

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE			
Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Seminarium dyplomowe - licencjackie</b>		Kod przedmiotu <b>FP_S_01</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Ekonomiczny	
Poziom kształcenia	<b>Studia I stopnia</b>	Profil studiów	<b>Praktyczny</b>
Kierunek studiów	<b>Finanse i rachunkowość</b>	Specjalność	<b>Nie dotyczy</b>
Moduł kształcenia	<b>Przygotowania pracy dyplomowej</b>	Język wykładowy	<b>Polski</b>
Semestr	<b>IV, V, VI</b>	Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie</b>
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład		Wykład	
Ćwiczenia (seminarium)	45	Ćwiczenia (seminarium)	27
Laboratorium/Projekt		Laboratorium/Projekt	
<b>Razem</b>	<b>45</b>	<b>Razem</b>	<b>27</b>
Praca własna studenta	250	Praca własna studenta	250
<b>Razem</b>	<b>295</b>	<b>Razem</b>	<b>277</b>
ECTS	<b>10</b>	ECTS	<b>10</b>
CEL PRZEDMIOTU			
Napisanie i obrona pracy dyplomowej - licencjackiej.			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI			
Teoretyczne i praktyczne przygotowanie w ramach studiowanej specjalności, zaliczone przedmioty wchodzące w zakres tematyczny pisanej pracy dyplomowej, podstawowe kompetencje przynajmniej w obszarze jednego języka obcego.			
EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU			
Wiedza			
<b>W1</b>	ma pogłębioną wiedzę z zakresu wybranego obszaru wiedzy ekonomicznej i umie ją zwerbalizować		<b>K_W02 K_W06 K_W10</b>
<b>W2</b>	zna podstawowe narzędzia prowadzenia badań finansowych, statystycznych itp. oraz potrafi je zastosować w dysertacji		
<b>W3</b>	zna zasady pisania pracy dyplomowej, ze szczególnym uwzględnieniem prawa autorskiego		
Umiejętności			
<b>U1</b>	potrafi obserwować, opisać, analizować i interpretować zjawiska zachodzące w organizacji		<b>K_U01 K_U02 K_U09 K_U10</b>
<b>U2</b>	potrafi samodzielnie napisać pracę dyplomową na podstawie studiów literaturowych i wykonaniu badania empirycznego		
<b>U3</b>	potrafi przygotować wypowiedzi ustne i pisemne (w języku polskim i wybranym języku obcym) dotyczących realizowanych zadań, z wykorzystaniem odpowiednich źródeł i nowoczesnych technologii		
Kompetencje społeczne			
<b>K1</b>	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie		<b>K_K01 K_K03 K_K06 K_K07</b>
<b>K2</b>	potrafi trafnie zidentyfikować i postawić problem, analizować, oceniać i wyciągać wnioski		
<b>K3</b>	myśli w sposób twórczy i innowacyjny, potrafi doskonalić nabytą wiedzę		

NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE						
Praca z literaturą, wykład, prezentacja multimedialna, ćwiczenia aktywizujące, redakcyjne i edytorskie.						
TREŚCI KSZTAŁCENIA (PROGRAMOWE) I LICZBA GODZIN KONTAKTOWYCH						
Temat	ST			NST		
	W	C	L/P	W	C	L/P
Założenia i cele zajęć seminaryjnych. Wyjaśnienie czym jest praca licencjacka.		9			5	
Wyjaśnienie zasad wyboru tematu i celu pracy licencjackiej. Przedstawienie i przedyskutowanie propozycji tematów prac licencjackich.		9			5	
Cechy pracy dyplomowej. Układ i budowa pracy licencjackiej. Kwestie metodologiczne.		9			5	
Dobór metod i źródeł realizacji celu pracy licencjackiej. Zasady prezentacji wyników badań empirycznych.		9			6	
Analiza i dyskusja wokół fragmentów prac licencjackich. Omówienie sposobu obrony pracy licencjackiej oraz egzaminu końcowego.		9			6	
<b>RAZEM</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>27</b>	<b>0</b>
WERYFIKACJA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA						
Kod	Opis	Egzamin Kolokwium	Projekty Prace zał.	Aktywność		
W1	ma pogłębioną wiedzę z zakresu wybranego obszaru wiedzy ekonomicznej i umie ją zwerbalizować	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
W2	zna podstawowe narzędzia prowadzenia badań finansowych, statystycznych itp. oraz potrafi je zastosować w dysertacji	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
W3	zna zasady pisania pracy dyplomowej, ze szczególnym uwzględnieniem prawa autorskiego	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
U1	potrafi obserwować, opisać, analizować i interpretować zjawiska zachodzące w organizacji	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
U2	potrafi samodzielnie napisać pracę dyplomową na podstawie studiów literaturowych i wykonaniu badania empirycznego	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
U3	potrafi przygotować wypowiedzi ustne i pisemne (w języku polskim i wybranym języku obcym) dotyczących realizowanych zadań, z wykorzystaniem odpowiednich źródeł i nowoczesnych technologii	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
K1	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
K2	potrafi trafnie zidentyfikować i postawić problem, analizować, oceniać i wyciągać wnioski	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
K3	myśli w sposób twórczy i innowacyjny, potrafi doskonalić nabytą wiedzę	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
WARUNKI ZALICZENIA						
Prezentacja rozdziałów napisanej pracy licencjackiej w semestrze IV i V. Złożenie pracy licencjackiej w semestrze VI.						
LITERATURA						
Podstawowa						
1	Stoczevska B.: Jak pisać pracę licencjacką lub magisterską. Poradnik dla studentów, Oficyna Wydawnicza AFM, Kraków 2009					
2	Pułło A.: Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów, Wydawnictwo Prawne LexNexis, Warszawa 2006					
Uzupełniająca						
1	Wójcik K.: Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską, Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2012					
2	Raport o zasadach poszanowania autorstwa w pracach dyplomowych oraz doktorskich w instytucjach akademickich i naukowych. Monografie Fundacji Rektorów Polskich, Warszawa 2005					
3	Węglińska M.: Jak pisać pracę magisterską. Poradnik dla studentów. Impuls. Kraków 2009					

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE			
Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Metodologia_pisania_prac_dyplomowych</b>		Kod przedmiotu <b>FP_S_01</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Ekonomiczny	
Poziom kształcenia	<b>Studia I stopnia</b>	Profil studiów	<b>Praktyczny</b>
Kierunek studiów	<b>Finanse i rachunkowość</b>	Specjalność	<b>Nie dotyczy</b>
Moduł kształcenia	<b>Przygotowania pracy dyplomowej</b>	Język wykładowy	<b>Polski</b>
Semestr	<b>IV</b>	Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie</b>
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład		Wykład	
Ćwiczenia (seminarium)	15	Ćwiczenia (seminarium)	9
Laboratorium/Projekt		Laboratorium/Projekt	
<b>Razem</b>	<b>15</b>	<b>Razem</b>	<b>9</b>
Praca własna studenta	15	Praca własna studenta	15
<b>Razem</b>	<b>30</b>	<b>Razem</b>	<b>24</b>
<b>ECTS</b>	<b>1</b>	<b>ECTS</b>	<b>1</b>
CEL PRZEDMIOTU			
Napisanie i obrona pracy dyplomowej - licencjackiej.			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI			
Teoretyczne i praktyczne przygotowanie w ramach studiowanej specjalności, zaliczone przedmioty wchodzące w zakres tematyczny pisanej pracy dyplomowej, podstawowe kompetencje przynajmniej w obszarze jednego języka obcego.			
EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU			
Wiedza			
<b>W1</b>	ma pogłębioną wiedzę z zakresu wybranego obszaru wiedzy ekonomicznej i umie ją zwerbalizować		<b>K_W02 K_W06 K_W10</b>
<b>W2</b>	zna podstawowe narzędzia prowadzenia badań finansowych, statystycznych itp. oraz potrafi je zastosować w dysertacji		
<b>W3</b>	zna zasady pisania pracy dyplomowej, ze szczególnym uwzględnieniem prawa autorskiego		
Umiejętności			
<b>U1</b>	potrafi obserwować, opisać, analizować i interpretować zjawiska zachodzące w organizacji		<b>K_U01 K_U02 K_U09 K_U10</b>
<b>U2</b>	potrafi samodzielnie napisać pracę dyplomową na podstawie studiów literaturowych i wykonaniu badania empirycznego		
<b>U3</b>	potrafi przygotować wypowiedzi ustne i pisemne (w języku polskim i wybranym języku obcym) dotyczących realizowanych zadań, z wykorzystaniem odpowiednich źródeł i nowoczesnych technologii		
Kompetencje społeczne			
<b>K1</b>	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie		<b>K_K01 K_K03 K_K06 K_K07</b>
<b>K2</b>	potrafi trafnie zidentyfikować i postawić problem, analizować, oceniać i wyciągać wnioski		
<b>K3</b>	myśli w sposób twórczy i innowacyjny, potrafi doskonalić nabytą wiedzę		

NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE						
Praca z literaturą, wykład, prezentacja multimedialna, ćwiczenia aktywizujące, redakcyjne i edytorskie.						
TREŚCI KSZTAŁCENIA (PROGRAMOWE) I LICZBA GODZIN KONTAKTOWYCH						
Temat	ST			NST		
	W	C	L/P	W	C	L/P
Założenia i cele zajęć seminaryjnych. Wyjaśnienie czym jest praca licencjacka.		9			5	
Wyjaśnienie zasad wyboru tematu i celu pracy licencjackiej. Przedstawienie i przedyskutowanie propozycji tematów prac licencjackich.		9			5	
Cechy pracy dyplomowej. Układ i budowa pracy licencjackiej. Kwestie metodologiczne.		9			5	
Dobór metod i źródeł realizacji celu pracy licencjackiej. Zasady prezentacji wyników badań empirycznych.		9			6	
Analiza i dyskusja wokół fragmentów prac licencjackich. Omówienie sposobu obrony pracy licencjackiej oraz egzaminu końcowego.		9			6	
<b>RAZEM</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>27</b>	<b>0</b>
WERYFIKACJA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA						
Kod	Opis	Egzamin Kolokwium	Projekty Prace zal.	Aktywność		
W1	ma pogłębioną wiedzę z zakresu wybranego obszaru wiedzy ekonomicznej i umie ją zwerbalizować	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
W2	zna podstawowe narzędzia prowadzenia badań finansowych, statystycznych itp. oraz potrafi je zastosować w dysertacji	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
W3	zna zasady pisania pracy dyplomowej, ze szczególnym uwzględnieniem prawa autorskiego	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
U1	potrafi obserwować, opisać, analizować i interpretować zjawiska zachodzące w organizacji	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
U2	potrafi samodzielnie napisać pracę dyplomową na podstawie studiów literaturowych i wykonaniu badania empirycznego	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
U3	potrafi przygotować wypowiedzi ustne i pisemne (w języku polskim i wybranym języku obcym) dotyczących realizowanych zadań, z wykorzystaniem odpowiednich źródeł i nowoczesnych technologii	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
K1	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
K2	potrafi trafnie zidentyfikować i postawić problem, analizować, oceniać i wyciągać wnioski	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
K3	myśli w sposób twórczy i innowacyjny, potrafi doskonalić nabytą wiedzę	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
WARUNKI ZALICZENIA						
Prezentacja rozdziałów napisanej pracy licencjackiej w semestrze IV i V. Złożenie pracy licencjackiej w semestrze VI.						
LITERATURA						
Podstawowa						
1	Stoczevska B.: Jak pisać pracę licencjacką lub magisterską. Poradnik dla studentów, Oficyna Wydawnicza AFM, Kraków 2009					
2	Pułło A.: Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów, Wydawnictwo Prawne LexNexis, Warszawa 2006					
Uzupełniająca						
1	Wójcik K.: Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską, Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2012					
2	Raport o zasadach poszanowania autorstwa w pracach dyplomowych oraz doktorskich w instytucjach akademickich i naukowych. Monografie Fundacji Rektorów Polskich, Warszawa 2005					
3	Węglińska M.: Jak pisać pracę magisterską. Poradnik dla studentów. Impuls. Kraków 2009					